

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ФГБУК «РГБИ»

А.А. Колганова

2021 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

29.04. 2021 г.

№ 2

1. Экспертный совет ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств», созданный приказом № 28 от 14.12. 2020 г. рассмотрел представленные на экспертизу на основании заявки № 2 от 23.04.2021 г. на отнесение к книжным памятникам /ОРК документы:

№ п/п	Номер в Своде	Шифр хранения/инвентарный номер	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	34123	891.7-2/Г90 73785	Грузинцов, Александр Николаевич (ок. 1779 - не позднее 1821). Покоренная Казань или Милосердие царя Иоанна Васильевича IV проименованного Грозным. : Трагедия в пяти действиях в стихах. Александра Грузинцова. / Издал М.С.....в. — В Санктпетербурге : Печатано в Императорской типографии, 1810. — [2], III, [1], 61, [1] с. ; 8° (23 см). Экземпляр полный.
2.	73799	891.7-2/Д53 73799	Дмитриев, Михаил Александрович (1796 - 1866). Торжество муз. : Пролог на открытие Императорского Московского театра, представленный 28 декабря, 1824 года. / Сочинение М.А. Дмитриева. ; Музыка: гимна с принадлежащим к нему хором А.Н. Верстовского; первого и последнего хора А.А. Алябьева. — Москва : В типографии Августа Семена, при Императорской Медико-хирургической академии, 1824. — [2], 26 с. ; 8° (24 см). Экземпляр полный.
3.	33597	891.7-2/И46 73837	Ильин, Николай Иванович (1777/79 - 1823). Лиза, или Торжество благодарности : Драма в трех действиях. Николая Ильина : Представлена в первой раз на Санктпетербургском придворном театре, июня 20 дня, 1802 года. — Санктпетербург : В типографии Императорского театра, 1808. — 112 с. ; 8° (19 см). Экземпляр полный.
4.	31556	891.7- 2/3143 286301	Загоскин, Михаил Николаевич , (1789-1852) Урок холостым, или Наследники,: Комедия в стихах, в одном действии. : Представлена в первый раз на Императорском Московском театре мая 4 дня, 1822 года. — Москва: В типографии Августа Семена, 1822. — 64 с.; 8° (25 см). Экземпляр полный.

5.	35064	891.7-2/K59 73859	Кокошкин, Федор Федорович (1773 - 1838). Воспитание, или Вот приданое! : Комедия в четырех действиях в стихах. / Соч. Ф.Ф. Кокошкина. ; Представлена в первый раз на Императорском Московском театре, в пользу актрисы г-жи Львовой-Синецкой, генваря 24 дня, 1824 года. — Москва : В типографии Императорскаго Московскаго театра, у содержателя А. Похорскаго, 1824. — [2], III, [3], 128 с. ; 8° (24 см). Экземпляр полный.
6.	35627	83-2/K75 102371	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761 - 1819). Граф Бургундской. : Драма в четырех действиях г. Коцебу. / Перевод с немецкаго. — Москва : В Губернской типографии у А. Решетникова, 1802. — 214 с. ; 12° (18 см). Экземпляр полный.
7.	35624	83-2/K75 102373	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761 - 1819). Дон Ранудо де Колибрадос, : Комедия в четырех действиях. / Сочинение г. Коцебу. ; Перевод с немецкаго. — Москва : В типографии С. Селивановскаго, 1824. — 101, [1] с. ; 12° (18 см). Экземпляр полный.
8.	35620	83-2/K75 102374	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761 - 1819). Жертва смерти,; Драма в трех действиях, / Сочинения г. Коцебу. ; Перевод с немецкаго. — Москва : В Губернской типографии, у А. Решетникова, 1801. — 130 с. ; 12° (20 см). Экземпляр полный.
9.	35633	83-2/K75 102379	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761 - 1819). Негры в неволе, : Оригинальная драма в трех действиях. / Сочинение г. Коцебу. ; Перевел с немецкаго Горнаго училища студент Павел Иванов. — Смоленск : При Губернском правлении, 1812. — [2], 126 с. ; 12° (17 см.). Экземпляр полный.
10.	35741	83-2/K75 102381	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761 - 1819). Октавия, или Редкой пример супружней верности и геройскаго патриотизма в одной благородной римлянке. : Трагедия : В пяти действиях, / Сочиненная господином Коцебу. — Москва : В Университетской типографии, у Люби, Гария и Попова, 1802. — XIV, 15 - 196 с. ; 24° (18 см.). Экземпляр полный.
11.	35742	83-2/K75 102382	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761-1819). Пожертвование собою,; драма в трех действиях. — [Смоленск]: [б. и.], [1812]. — 108 с.; 12° (17 см). Экземпляр полный.
12.	35744	83-2/K75 102384	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761 - 1819). Попугай. : Драма в трех действиях г. Коцебу. ; В первый раз представлена на Московском публичном театре 30 апреля, 1796 года. — Москва : В Университетской типографии, у Клаудия, 1801. — [4], 136 с. ; 12° (16 см.). Экземпляр неполный.
13.	35748	83-2/K75 74063	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон (1761 - 1819). Серебряная свадьба: Комедия в пяти действиях. / Сочинение г. Коцебу. ; В первый раз представлена на Московском публичном театре 9 генваря, 1801 года. — Москва: В Сенатской типографии у Селивановскаго,, 1801. — 264 с.; 12° (16 см.). Экземпляр полный.
14.	Нет	83-2/K754 212625	Коцебу, Август Фридрих Фердинанд фон. Театр для дружественного занятия в деревне : Сочинения Августа Коцебу,; Перевод Ивана Ренофанца. — Санктпетербург: При Императорской Академии наук, 1822-1824

			Кн. 2: [П.В.П.О., или Пригласительная карточка ; Раздельное сердце ; Егаря волонтеры, или Патриотический обет ; Актриса из любви ; Бедной стихотворец ; Мартышка и морское сражение].. — 275 [1] с., 6 л. цв. ил.; 12° (14 см). Экземпляр полный.
15.	35474	84-2/М763 102492	Мольер, Жан Батист (1622-1673). Мизантроп, : Комедия в пяти действиях, в стихах. / Сочинение Молищера. ; Перевел Федор Кокошкин. — Москва : В Университетской типографии, 1816. — [6], 88, [2] с. ; 8° (24 см).Экз. полный.
16.	36359	891.7-2/Н28 73921	Нарежный, Василий Трофимович (1780-1825). Димитрий Самозванец : Трагедия в пяти действиях / Сочинение Василья Нарежного. 1800 года. — Москва : Печатано в типографии Платона Бекетова, 1804. — 3-260 с. ; 8° (22 см). Экз. полный.
17.	35293	9(44)/Н913 30669	Нынешнее состояние Франции, / Описанное англичанином, убегишим из Парижа в мае, 1806 года. ; Переведено с французского языка. — В Санкт-Петербурге : В типографии И. Глазунова, 1807. — [6], 117, [1] с. ; 8° (21 см). Экз. полный.
18.	35256	891.7-2/О- 46 74435	Озеров, Владислав Александрович (1769-1816). Эдип в Афинах, : Трагедия в пяти действиях в стихах с хорами. : Представлена в первый раз на С. Петербургском театре придворными его императорского величества актерами в 23 день ноября 1804 года. — В Санктпетербурге : Печатано в типографии Ивана Глазунова, 1816. — 73, [3] с. ; 8° (24 см). Экз. полный.
19.	30216	891.7-2/П91 53264	Пушкин, Александр Сергеевич (1799 - 1837) Борис Годунов. — Санктпетербург: в типографии Департамента народного просвещения, 1831. — [6], 142 с. ; 8° (22 см). Экз. полный.

2. Место хранения документов:

Фонд архивных документов и книжных памятников РГБИ

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года включительно.

4. Выводы:

4.1. Соответствуют ли представленные документы понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

4.2. Рекомендованы для передачи в оцифровку по национальному проекту «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура») за исключением № 73837 как несоответствующего условиям Проекта.

Председатель Экспертного совета

Т.А. Глазунова

Члены Экспертного совета

О.П. Болдырева

Ю.В. Катковская

Т.А. Мордкович

Г.М. Чижова